



FITXA TÈCNICA DEL CONCERT ESPECTACLE

Melodia popular i feminisme com a eixos vertebradors

Un espectacle de Mireia Sans

mireiasans.cat

contacte@mireiasans.cat

Espai - Preferiblement un recinte tancat amb opció de sonorització i il·luminació, amb un espai escènic aproximat de 10x5.

Sonorització (material inclòs en el preu del format gran)

- 8 micròfons de diadema
- 2 micròfons dpa 4044 i 2 DI corresponents
- 2 DI per entrades d'instrument per línia

Il·luminació indispensable

- 3 Retalls
- 3 focus canó
- Contres (blau i taronja)

Il·luminació opcional - Ciclorama

Projector (opcional, però molt recomenable pel gran format)

Projector (idealment es projectarà a la cortina de fons negre o al ciclorama, en cap cas en pantalla).

Durada de l'espectacle - 1.15h

Muntatge - Cal disposar de l'espai un mínim de tres hores abans per poder muntar l'escenografia i realitzar les proves de so. Així com d'uns 60 minuts un cop acabat l'espectacle per poder desmuntar.

Tècnics - Es requereix de la prèvia instal·lació de llums abans d'accedir a la sala (vegeu stageplot).

Necessitats del projecte

- Ens caldrà **disposar de monitors** i de l'accés a **la taula de llums i so durant les proves de so i l'espectacle**.
- Camerinos i/o espai per canviar-se i accés a WC.
- El vehicle de transport és una furgoneta que no arriba als 7 metres.