



DOSSIER ARTÍSTIC DEL CONCERT ESPECTACLE

Melodia popular i feminisme com a eixos vertebradors

Un espectacle de Mireia Sans

mireiasans.cat

contacte@mireiasans.cat

L'ESPECTACLE

L'espectacle és un **homenatge a la lluita incansable de la dona** i a totes aquelles que generació rere generació han obert, a través de la veu, camins de llibertat.

Contrallum és un projecte que **combina diverses arts**, interpretat per dues actrius, sis cantants i tres músics.

Relata la història d'una àvia i la seva neta a través **d'escenes teatralitzades i cançons populars**.

Els pilars de Contrallum són **el feminisme, la memòria històrica i la música i cultura populars**.

Música i paraula s'encarreguen de guiar-nos a través dels particulars contextos socials i sons de cada una de les melodies. Unes melodies que serveixen d'esquelet a l'hora crear-ne arranjaments propis i originals per a quatre veus femenines, guitarra, violí, mandolina i percussió.

Essent la música l'esperit essencial del projecte, les paraules són de gran ajuda a l'hora d'endinsar-nos en el context històric on van ser recollides cada una de les tonades. Una història creada especialment per l'ocasió integra memòria històrica i crea un diàleg entre passat i present que no deixa indiferent el públic. Posa damunt la taula problemàtiques socials que venen de molt lluny, a través de paraules de Maria Aurèlia Capmany, amb textos practicament visionaris sobre el feminisme, i se n'evidencia la seva persistència.

Melodia popular i mirada feminista

Contrallum és un projecte d'exploració, expressió i recerca musical, amb un **caràcter volgudament femení**.

La música popular ha estat, al llarg dels anys, recol·lectada i classificada per homes blancs amb prou poder adquisitiu per dedicar-se a aquesta tasca. Sempre ha existit la predominància de la visió masculina sobre el saber. Aquesta premissa és la que incentiva Contrallum a **mostrar la perspectiva de la dona i donar veu al seu paper protagonista a l'hora de generar i perpetuar el contingut i el fer musical**.

Currículum

Estrena: 17 de juny de 2022 al Teatre Sant Vicenç de Sabadell.

Ha passat pel teatre de petit format de la Quartera de Sabadell i per la sala de la Patronal de Sant Quirze del Vallès.

El projecte ha sigut guanyador del premi Dona Cançó 2022.

